4 ottobre 2021

Art & Science across Italy
linee guida per la III edizione

Dal progetto scritto … alle mostre locali e nazionale

La fase formativa (ottobre 2020 – maggio 2021)

La prima fase denominata **formativa** consiste in incontri presso le scuole o presso le sedi INFN o le Università, visite a musei scientifici o artistici, visite a laboratori, film e documentari e, quando possibile, anche viaggi d'istruzione. In previsione di misure restrittive per prevenire la diffusione del COVID, il comitato organizzatore ha deciso di svolgere tutta la fase formativa **online** su piattaforme standard. Questa fase prevede diversi seminari ed eventi on line tenuti da ricercatori INFN e universitari, oltre che esponenti del mondo dell'arte e della cultura, per trattare argomenti scientifici, di arte e di comunicazione.
Tutti gli eventi ed il materiale usato nei seminari sono disponibili sul canale youtube del progetto: https://www.youtube.com/c/ArtScienceacrossItaly e nella biblioteca del progetto https://agenda.infn.it/event/24727/ per permettere la fruizione anche in modalità differita.

Tutte le informazioni relative a questa fase sono disponibili sul portale del progetto: https://artandscience.infn.it/

Fase Creativa (ottobre 2021 – maggio 2022)

La partecipazione alla fase Creativa prevede 4 fasi: la registrazione degli studenti, la sottomissione del progetto, la realizzazione della composizione artistica e le mostre.

1. **Registrazione degli studenti:** tutti gli studenti che intendono partecipare alla fase creativa possono registrarsi sul portale INFN https://artandscience.infn.it/area-studenti/
   - Non sono richiesti dati sensibili e la vostra e-mail sarà usata solo per comunicazioni relative al progetto (date, eventi, mostre, premi)
   - Le registrazioni già fatte nel 2021 per partecipare al Campionato sono ancora valide, quindi attenzione a non registrarsi due volte.
   - Potete recuperare la vostra password usando l'apposito link che trovate in fondo alla pagina https://artandscience.infn.it/area-studenti/
   - Nel caso di nuove registrazioni vi chiediamo di usare indirizzi e-mail personali (gmail, libero, alice o altro) in modo da non incorrere nelle eventuali restrizioni delle e-mail istituzionali.
   - È fondamentale usare una e-mail valida e vi ricordo che questo account vi permetterà di seguire tutto il progetto e di restare in contatto con gli organizzatori.

2. **Registrazione del progetto**:

   Ogni gruppo deve essere composto da 3 studenti (nel caso il numero complessivo di studenti non sia multiplo di tre saranno accettati anche gruppi di due persone).
   - Ogni gruppo dovrà scegliere un **capogruppo**.
   - **Ogni gruppo potrà sottomettere uno ed un solo progetto.**
   - Sarà il/la capogruppo ad inserire sia i dati del gruppo che a sottomettere il progetto.
     - Tappa, scuola, i nomi degli altri membri del gruppo e la loro e-mail, il nome del docente referente e la sua e-mail.
     - Il **titolo** della composizione artistica (sarà valutato dalla giuria)
     - una **breve descrizione** o abstract (fino 200 battute spazi inclusi), che verrà poi esposta alla mostra accanto all'opera.
     - una **descrizione completa** (fino a 750 battute spazi inclusi) che descriva l'ispirazione scientifica di base e l'idea artistica. Questa descrizione sarà visionata assieme all'opera dalla giuria.
     - altre **informazioni**: dimensione e peso dell'opera, eventuale richiesta di presa di corrente, tecnica artistica, tipo di esposizione museale (a parete, in bacheca, su tavolo, video, altro)
   - Il capogruppo è il responsabile di tutti gli aggiornamenti e/o modifiche da apportare al progetto.
   - Il link per la sottomissione del progetto è: https://artandscience.infn.it/area-studenti/
   - Si potranno presentare progetti appartenenti a tutte le categorie di opere ed installazioni artistiche: dipinti, opere plastiche, sculture, video, musica, letteratura.
   - L'enfasi del progetto è nella realizzazione artistica e quindi andrebbero evitare modellini di esperimenti o dimostrazioni scientifiche.
   - I coordinatori di Art & Science discuteranno con gli studenti i progetti in modo da perfezionarli ed eventualmente approvarli per il passaggio alle fasi successive.
   - I gruppi di studenti che abbiano il loro progetto approvato potranno quindi procedere alla realizzazione finale della composizione artistica così come descritta nel progetto.

3. **Realizzazione della composizione artistica**:
   - Si chiede di realizzare lavori di dimensioni massime di 60x60x100 cm^3(LxLxH) e di peso massimo di 25 kg; in caso di misure **sensibilmente** consigliamo di contattare i coordinatori.
   - Ogni opera dovrà essere pronta per l'esposizione senza richiedere allestimenti elaborati, dovrà essere esposta al pubblico per diversi giorni (di solito tra 10 e 20 giorni) e poter essere trasportata presso altra sede (nel caso di qualificazioni alle nazionali). Dovrà quindi esser robusta, non avere componenti che si possano consumare, evaporare (ad esempio batterie ricaricabili o liquidi).
   - Non dovrà includere elementi taglienti o appuntiti, gas infiammabili o altri elementi pericolosi.
   - Vi consigliamo di non usare oggetti facilmente asportabili e di alto valore economico.
   - Ogni opera dovrà riportare sul retro: titolo, autori, classe e scuola di appartenenza, scritta direttamente sull'opera, o su altro supporto ben saldato all'opera stessa.

4. **Consegna ed esposizione della composizione artistica**
   - Le sedi ed il calendario delle mostre locali vi verranno comunicate via e-mail e tramite il portale del progetto.
   - Ogni opera dovrà essere recapitata presso le sedi delle mostre imballata con ogni precauzione per prevenire eventuali danni;
   - L'imballaggio dovrà essere conservato dagli studenti, o dall'Istituto scolastico, per tutto il periodo espositivo; le opere che la giuria locale selezionerà per la mostra nazionale dovranno essere re-imballate con la medesima accuratezza dagli stessi studenti.
   - Le altre opere verranno restituite agli studenti. La consegna ed il ritiro delle opere alle mostre locali dovrà essere fatta dagli studenti o dei loro Istituti nelle date e negli orari concordati con i coordinatori locali.
   - Le opere selezionate per la mostra nazionale saranno trasferite nella sede della mostra a carico dell'organizzazione di Art & Science. Le opere potranno essere esposte anche in altre mostre e manifestazioni organizzate dall'INFN.
   - Dopo la fine della mostra nazionale le opere verranno consegnate ai coordinatori locali e gli studenti avranno due mesi di tempo per ritirarle. Scaduto il termine l'organizzazione non ne garantirà la conservazione, salvo diverso accordo con i coordinatori locali.

Responsabilità: pur assicurando la massima cura nella custodia e nell'esposizione delle opere pervenute, l'INFN declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere per tutto il periodo della manifestazione (ivi compresa il periodo di giacenza presso una sede INFN).

Diritti d'autore: I diritti d'autore dell'opera rimane agli studenti, che verranno indicati o citati come autori quando questa sarà esibita presso mostre, pubblicazioni o siti internet.